◆鈴木曉昇・書芸教室・ひらがなの基本練習・あ・Hiragana practice

ほぼ揃える
気脈
やわらかくそる
大きく
やわらかくそる

点はゆっくり
丁寧に書く
穂先の
通る位置が
変わる
穂先は線の
上側を通る
だんだん
太く
楕円の余白
穂先は線の
左側を通る
のびのびと
払う

点はゆっくり
丁寧に書く
一旦しっかり止めて
進行方向を変える
穂先は線の
上側を通る
ゆっくりと
毛の進行方向を
変える
穂先は線の
左側を通る
穂先の通る
位置が変化。
ゆっくり書く
穂先は線の
左側を通る
だんだん
太く

②
③
気脈
①
ねじれてひっくり
返った筆の毛が
徐々に元に戻る
毛をひっくり返した
まま進行方向を
変える
ここでは速度を
ゆるめて書く
だんだん
太く
穂先の通る
位置は左側
筆の毛を
ひっくり返す
少し内へ
再び筆の毛をひっくり返しながら
点に向かって払う